Приложение №46

к приказу Министерства культуры

Республики Башкортостан

№ 25 от « 04 » февраля 2016 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Зональном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни**

**«Твой голос»**

**I. Организаторы конкурса**

* Министерство культуры Республики Башкортостан;
* Республиканский центр народного творчества;
* Филиал Республиканского центра народного творчества в г. Белебей;
* Администрация муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан;
* Администрация городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан;
* Администрация муниципального района Давлекановский район Республики Башкортостан;
* Муниципальное автономное учреждение культуры «Центральный Дворец культуры» г.Белебей.

**II. Цели и задачи конкурса**

Зональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Твой голос» проводится в целях выявления талантливых исполнителей эстрадных песен; пропаганды эстрадного вокального искусства; привлечения внимания государственных и коммерческих структур к проблемам молодежи и молодежного творчества.

Задачи конкурса:

* повышение исполнительского (вокального) уровня участников конкурса;
* создание условий для дальнейшего творческого роста и самовыражения молодежи.

**III. Условия и порядок проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются сольные исполнители, вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) эстрадной песни, в возрасте от 14 до 35 лет, подавшие заявки до 20 марта 2016 г. в филиал Республиканского центра народного творчества г. Белебея (г.Белебей, ул. Амирова 10 А).

**Конкурс проводится по номинациям:**

* Номинация «Эстрадный вокал»
* Номинация «Вокальные ансамбли» (дуэты, трио, квартеты и т.д.).
* Номинация «Песня на родном языке» (эстрадная)

**Конкурс проводится по трём возрастным группам:**

* I группа – от 14 до 18 лет,
* II группа – от 19 до 25 лет,
* III группа – от 26 до 35 лет.

Конкурс проходит в три этапа:

* **первый этап** (отборочный на местах) - проводится до 20 марта 2016 г. (в учебных заведениях, учреждениях культуры, предприятиях городов и районов западной зоны РБ).

Для проведения данного этапа на местах создаются комиссии (жюри), которые определяют победителей 1 этапа и направляют их для участия во 2-м этапе конкурса.

* **Второй этап**:

**23 марта г. Давлеканово** – отборочный этап для участников конкурса из Альшеевского, Благоварского, Буздякского, Давлекановского районов.

**25 марта г. Белебей.** – отборочный этап для участников конкурса из Бижбулякского, Миякинского, Ермекеевского и Белебеевского районов.

**27 марта г. Октябрьский –** отборочный этап для участников конкурса из Туймазинского, Бакалинского, Чекмагушеского, Шаранского районов и г.Октябрьский.

По итогам второго этапа определяются участники финального тура. Прошедшим отборочный тур, направляется вызов на участие в заключительном этапе конкурса.

* **Третий этап (финальный)** – Конкурсная программа, Гала - концерт конкурса и награждение победителей состоится в ЦДК г. Белебея **31 марта 2016 года**

Гала-концерт конкурса носит публичный характер и проводится с приглашением зрителей.

Самодеятельные и профессиональные исполнители выступают и оцениваются жюри отдельно.

К профессиональным исполнителям относятся:

- певцы, работающие в концертных организациях;

- имеющие специальное вокальное образование;

- студенты III-IV курсов вокальных отделений музыкальных ССУЗов и I-V курсов вокальных отделений музыкальных ВУЗов.

**IV. Жюри конкурса**

В состав жюри входят компетентные представители из числа организаторов конкурса и специалистов по данному жанру искусства.

Состав жюри возглавляет председатель (1 чел.), члены жюри (до 5 чел.).

Жюри определяет победителей и призеров конкурса.

Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места;
* присуждать какое-либо место нескольким участникам;
* присуждать специальные дипломы
* заменить номинацию участника с «Любителя» на «Профессионалы»

Критерии оценок жюри:

* исполнительское мастерство - вокальные данные и владение техникой исполнения;
* соответствие исполняемых произведений возрасту исполнителя;
* сценический образ (совокупность средств и приемов сценического поведения, умения вести себя на сцене, в соответствии с темой, идей и сверхзадачей исполняемого произведения);
* уровень качества фонограмм и аранжировок;
* индивидуальность исполнителя.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри, на основании которого вручаются соответствующие дипломы и ценные призы участникам конкурса.

**V. Награждение участников конкурса**

По итогам третьего этапа присуждается одно Гран-при конкурса, звания Лауреатов трех степеней в каждой номинации, т.е.:

**Номинация «Эстрадный вокал»**

Лауреаты I степени -3 шт.

Лауреаты II степени – 3 шт.

Лауреаты III степени – 3 шт.

**Номинация «Вокальные ансамбли» (дуэты, трио, квартеты и т.д.)**

Лауреаты I степени -3 шт.

Лауреаты II степени – 3 шт.

Лауреаты III степени – 3 шт.

**Номинация «Песня на родном языке» (эстрадная)**

Лауреаты I степени -3 шт.

Лауреаты II степени – 3 шт.

Лауреаты III степени – 3 шт.

**VI. Финансирование конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств организаторов, спонсоров и организационных взносов участников.

Финансовые средства могут быть направлены на приобретение призового фонда и расходных материалов, оплату работы жюри и режиссерско-постановочной группы, а также на непредвиденные расходы для организации и проведения мероприятия.

Организационный взнос составляет с солиста – 500 рублей; с коллектива – 1000 рублей. (Оплачивают исполнители прошедшие на 3 тур).

Оплату расходов за проезд, проживание и питание участников конкурса производят направляющие организации.

Конкурсанты должны иметь при себе: паспорт, социальный номер и пенсионное страховое свидетельство.

**VII. Адрес оргкомитета**

Заявки на участие направлять до 20 марта 2016 г. на электронный адрес филиала РЦНТ -kalyamova1975@mail.ru, belebei.filialrcnt@yandex.ru

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

в г. Белебей – 8 (34786) 4-46-82,

8 927 3229700 –Хальзов Константин Георгиевич

8 937 3328009 – Калямова Резеда Хайдаровна

**Особые условия:**

1. Фонограммы должны быть представлены в формате МР3, WAV с битрейтом не ниже 192 Кбит/с и частотой дискретизации не менее 44100 Нz.

2. Носители – СD; MD; Flesh.

3. Запрещены:

а) Минусовки с бэк-вокалом более 50% (разрешен только в припеве)

б) Дабл трек (стертый не до конца голос)

в) Фонограммы в виде караоке

**Форма заявки на участие в**

**Зональном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни**

**«Твой голос 2016»**

1. Фамилия, имя, отчество **сольного участника** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Место работы (должность), учебы (класс)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Образование (когда, что и по какой специальности закончил ранее) \_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ИНН,СНИЛС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Направляющая организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Возрастная группа

13. Программа выступления:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор музыки | Автор слов | Наименование песни |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

**Форма заявки на участие в**

**Зональном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни**

**«Твой голос 2016»**

1. Полное название **коллектива**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возраст участников (от - до)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Образование руководителя (когда, что и по какой специальности закончил ранее)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Паспортные данные руководителя (серия, номер, кем и когда выдан) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ИНН, СНИЛС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Программа выступления:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор музыки | Автор слов | Наименование песни |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

Информация для дипломов, например:

Иванов Иван Иванович

МАОУ ДОД “ДМШ” с.Кандры

Туймазинский район РБ